

L'INFORMATEUR

Corse nouvelle



1€

www.corse-information.info

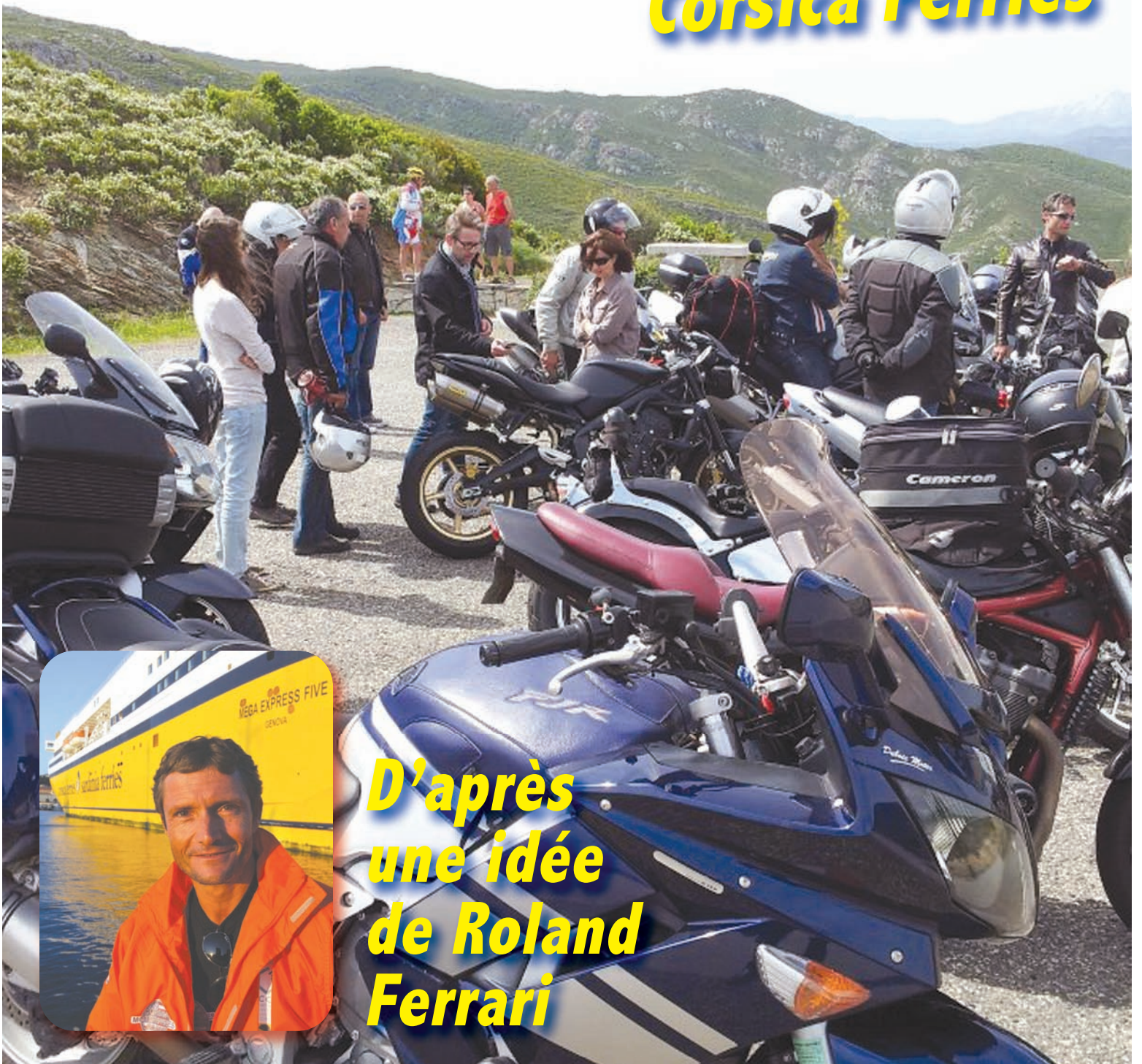
Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 31 mai au 6 juin 2013 - N° 6467 - 62^{ème} année

TOURISME

MOTO EN CORSE

*Un créneau
investi par
Corsica Ferries*



*D'après
une idée
de Roland
Ferrari*



Envie de réaliser des économies d'énergie
tout en conservant votre confort ?
Profitez du soleil !

Jusqu'à **1150€**
d'éco prime pour l'installation
d'un chauffe-eau solaire



!!AVAS-EDF-RCS 552 081 317 - Paris - Crédit photo : Getty Images.
360

Renseignez-vous auprès des Espaces Info Énergie au **0811 560 971**
(prix d'un appel local)
ou contactez EDF au **0969 322 520**
(prix d'un appel local)

ou connectez-vous sur corse-energia.fr, corse.edf.com, oec.fr, ademe.fr

L'énergie est notre avenir, économisons-la !
L'energia hè un nostru avvene, tenimula à contu.



La France s'installe dans un état où le procès d'intention devient la marque permanente d'un fonctionnement qui prêche la vertu et la transparence, les pieds campés sur les déchets d'un système que ses propres turpitudes gangrènent depuis son établissement.

L'idéologie ses dialectiques et ses dogmes péremptoirement exprimés à longueur de discours ne suffisent pourtant plus à combler le fossé qui ne cesse de se creuser entre le peuple et les élites évoluant dans un théâtre d'ombres où se jouent le destin des peuples et l'avenir des civilisations !

L'égoïsme, le chacun pour soi, le débrouillardisme, le dénigrement des autres, l'accusation et l'anathème, la stigmatisation de tout ce qui va à l'encontre de son mode de pensée, sont le lot quotidien d'une société ainsi prise en otage !

Cet environnement délétère secrète haine et violence.

La société des hommes, confrontée au matérialisme, au consumérisme, vogue au gré des vents d'un quotidien qui a du mal à construire un lendemain.

Le règne de l'instant, de l'immédiat conduit au désenchantement. Le rêve devient illusion. L'action, souvent, consiste à assurer l'aujourd'hui.

A force de vouloir stériliser l'âme des peuples, la société ne cesse de se déshumaniser, en limitant son horizon au court

terme hédonique quelques fois, mais au goût amer, seule saveur qui a cours, en «ces temps de misère et de pleurs».

Faut-il désespérer et baisser les bras ? Si les mots ont encore un sens, il faut qualifier en termes appropriés la conduite à tenir.

Loin des postures et des attitudes convenues, doit se lever le souffle régénérateur d'une profonde et très pensée entrée en RESISTANCE !

La société de des années 2000 ne peut-être celle des siècles passés. Elle doit évoluer avec les changements que le Progrès et les avancées technologiques, informatiques, numériques, avec la science de l'humain et du cosmos, imposent !

Aux forces de stagnation, aux forces des corporatismes établis, des statuts institutionnalisés, des privilèges acquis par des situations révolues et, devant leur inertie paralysante autant que mortifère, le Peuple n'a d'autres ressources que d'entrer en RESISTANCE pour assurer sa survie, avec la volonté de créer les conditions devant entraîner une réoxygénation de la société.

RESISTER pour sortir des politiques de circonstance, des postures médiatiques, des clichés éculés d'une vision du monde du travail et de la gestion du capital, dépassés !

Le dessin de la Semaine



RESISTER aux diktats des apôtres de la confusion, de l'amalgame et du mélange des genres !

RESISTER pour donner corps à des voies nouvelles répondant aux situations d'aujourd'hui et à ses exigences.

RESISTER au «lasciapore» ambient et à la tentation de la fatalité ! Car rien n'est jamais définitivement figé pour qui cherche à adapter à son temps cette société qui a besoin de se prendre en main, pour appréhender l'aujourd'hui et préparer le demain de ses enfants.

RESISTER pour provoquer le sursaut et l'espoir, pour un monde meilleur !

La Corse dans ce combat pour l'avenir devrait se retrouver en première ligne, rompue par des siècles d'une RESISTANCE permanente aux envahisseurs comme aux conservatismes, de toutes sortes et de tous ordres !

Donnons raison à ceux qui ont écrit qu'un jour cette île étonnera le monde !

La Corse le peut encore ! Son salut passe par un réel changement de mentalité épuré au feu de cette RESISTANCE active face à la tentation de baisser les bras et du renoncement !

L'esprit de conquête d'espaces économiques dynamisera alors les initiatives appropriés. Loin du repli sur soi, cet état d'esprit motivera les chercheurs pour l'innovation !

«L'audace d'entreprendre» animera les conquérant de l'Avenir ! Et la Corse sortira du «statuquo» !

À modu nostru

Da Roland Frias

L'eccezione di u futbol bastiacciu

A simana scorsa, sò stati messi à l'unore u futbol corsu è di sicuru a cità di Bastia. Cù u scontru CAB-Créteil chè nò teneremu à mente. Perchè cum'è sempre à u ballò nunda era acquistu. Eppo ghjera l'ultima partita di a stagione. Toccava à i ghjucadori di Stéphane Rossi di vince nant'à u stadiu d'Erbaghjolu ma dinù, in u listessu tempu, à u Red Star di chjappà a vittoria di pett'à Fréjus Saint-Raphaël in Saint-Ouen. U CAB dopu avè presu un "but" in e prime minute, hà egalizatu nanz'à a fine di u primu periodu. In a seconda parte di u tempu, hà pigliatu a suprana 2 à 1 sin'à u fischju finale. È, vera supresa, perdia à principiu, ma ci l'hà fatta à rivene à a marca è fà fiascà Fréjus-Saint-Raphaël, u Red Star s'hè salvu d'una falata in CFA cù i so dui "buts" marcati da u bastiacciu di a squadra parigina Jean-Jacques Mandrichi. Stu bellu successu hà permessu à u CAB di compie u campionatu à a terza piazza è di pudè cullà in liga 2. Un evenimentu storicu ! Romain Pastorelli, autore di i dui "buts" di u CAB contr'à Créteil hè statu l'attachente u più efficace, hà marcatu quist'annu 26 volte. Dunque u "club" cù u più chjucu bugettu di Naziunale hà purtatu altu i culori di Bastia è di a Corsica, in una cumpetizione induv'ellu hè ghjuntu solu annu. U CAB colla in liga 2, u Gazélec fala in Naziunale. È l'ACA si mentene in liga 1 ghjustu ghjustu. Ancu u SCB ma cù a manera, finiscendu à 12 piazza di u campionatu. Sabbatu, durante u scontru di pett'à u FC Sochaux, u piacè era tamantu. A festa bella. U focu d'artifiziu tremendu. Ghjera una stonda incantu, tutti uniti, ci era a lea intergenerazionale. Cù 40 000 abitanti, a cità di Bastia cunstituiscia una eccezione in Francia. A LFP ùn ne rivene. 2 squadre professionale, à u primu pianu di u futbol naziunale, Bastia luce ! Bastia avanza ! Senza dubbitu, a prova ne serà fatta torna cù u novu prugettu di u Sporting -dopu à "Franchemu u passu"- "A Corsica vince" chì hà per scopu di valurizà l'andatura turchina aldilà di e cunfine di a nostra isula è di u cuntinente. Per chì u ballò sippii un veru arnese di sviluppu suciale è ecunomicu à prò di a Corsica. A stagione chì vene, seranu eurupee l'ambizione di u SCB. Florian Thauvin, Gaël Angoula è l'altri ghjucadori parenti ci anu da mancà. Ma a sfida chjamerà nove forze. Si pò cuntà d'altronde nant'à i dirigenti di u "club" è Frédéric Hantz per fà e bone scelte. Ssi pochi ghjorni, torna una volta, u futbol corsu hà messu in mostra tuttu u so ingenu. A Corsica hè una terra di ballò è di passione. Ci face sunnià. Quessu s'ghjè un valore culturale sputicu propriu à u nostru populu, ancu s'ella pò dispiace à certi...

TOURISME / PAR EVA MATTEI

La Corsica pour un éducatif



Du 31 mai au 2 juin, la Corsica Ferries et ses partenaires organisent un éductour spécial «deux roues». Le troisième du genre et le second en Corse. Après la Haute-Corse, c'est la Corse du Sud que la compagnie invite à découvrir à moto.

Dans le cadre de la promotion du tourisme en **Corse**, **Corsica Ferries** a créé voici 3 ans un regroupement intitulé «**Les motards du tourisme**», ceci en collaboration avec le 1^{er} journal professionnel du tourisme en **France**, **Tourmag.com**. Cette association a pour vocation de réunir des professionnels et prestataires du tourisme français ayant un intérêt vis-à-vis de cette clientèle spécifique, et de mettre en relation ces professionnels pour développer le tourisme en moto et promouvoir les régions.

Au-delà de la communication faite au sein de la profession, une première opération sous la forme d'un éductour s'est déroulée en **Haute-Corse** en octobre 2011 grâce à l'appui de la **CCI de Haute-Corse**, suivie d'une deuxième opération dans le **Doubs** en octobre 2012 en partenariat avec l'**Office du tourisme** de la région.

La troisième édition revient en **Corse** cette année du 31 mai au 2 juin 2013, dans le sud cette fois-ci, avec l'appui de la **CCI de Corse du Sud** et de l'**Agence du Tourisme de la Corse**. Elle compte parmi ses invités les responsables des plus importants **Tours Opérateurs** français spécialisés dans les circuits motards. Les organisateurs ont concocté un programme alléchant. Partis de **Toulon**, les participants,

Ferries prend le guidon tour spécial «motards»

qui débarqueront à Ajaccio, s'y attarderont pour une visite guidée, tout juste avant une excursion à la réserve de Scandola (Porto), puis une visite guidée de la ville de Bonifacio, un «spuntinu» sur une plage de l'extrême sud, une halte sur le plateau du Coscione et un déjeuner dans une auberge typique de l'Alta Rocca (Levie). «Sans compter les nombreux arrêts photos, et dieu sait s'il y en a !», s'exclame Roland Ferrari, responsable commercial au sein de la Corsica Ferries qui, entre autres instigateurs de la démarche, ajoute : «Ainsi tout en s'adonnant à leur passion commune, les invités pourront découvrir le patrimoine naturel, culturel et gastronomique de la Corse, et préparer de nouveaux circuits pour leurs clients, notamment en avant et arrière-saison, période essentielle si l'on veut développer le tourisme en Corse.» Pour la compagnie des bateaux jaunes, la stratégie commerciale est tout entière celle de l'éductour, pensé comme un «voyage d'étude destiné à familiariser avec nos services et la destination que nous desservons (la Corse, la Sardaigne ou l'île d'Elbe) les segments de distribution sur lesquels nous nous appuyons pour la vente de nos billets». De fait, une histoire de deux roues est en train de se nouer avec l'île de Beauté qui n'est pas exclusivement celle de la petite reine.

Moteur d'idée

L'idée d'un éductour spécial «motards» ? «Elle est née en discutant avec Fabien Da Luz, de Tourmag.com, lors d'une rencontre professionnelle avec des agents de voyage à Calvi où nous nous sommes découvert une passion commune pour la moto, raconte Roland Ferrari. Ce dernier m'a avoué qu'il aimerait découvrir la Corse à moto, ce qui m'a incité à lui proposer la création d'un regroupement de professionnels du tourisme ayant une activité spécialisée dans ce domaine ou bien, simplement, une affinité avec la moto. L'objectif était d'organiser des événements professionnels destinés à promouvoir ce type de tourisme dans les régions à vocation touristique, de mettre tout ce petit monde en contact pour que chacun puisse faire part de ses propres expériences et de créer ainsi un réseau relationnel pour développer le «business» et plus particulièrement le tourisme en moto. Pour ce qui est de la Corsica Ferries, notre motivation est claire : la moto peut apporter à la compagnie en termes de valeur ajoutée. A la clé, il y a un tourisme d'avant et d'arrière-saison et des visiteurs avec un pouvoir d'achat supérieur à la moyenne, voyageant, qui plus est, avec un véhicule à faible encombrement dans le garage de nos navires. Pour Fabien, l'idée était aussi de couvrir l'événement pour son lectorat ainsi que d'être présent auprès de ses annonceurs. L'intérêt est donc commun et tout le monde y gagne. Tourmag, Corsica Ferries, les participants et surtout, la destination visitée !»



Questions à Roland Ferrari

Responsable commercial de Corsica Ferries

► **L'affiche précise : «Amis motards, ayant une activité professionnelle liée ou non au tourisme moto...». Qui, au juste, peut participer à cet éductour ?**

Des professionnels et prestataires du tourisme ayant une passion commune, intéressés pour développer des partenariats et créer des circuits touristiques pour les motards, mais aussi des agents de voyage traditionnels qui n'ont peut-être pas encore pensé à ce segment de marché très porteur.

► **Quel est l'intérêt d'une telle opération ?**

L'intérêt est avant tout formateur pour les invités, avec un approfondissement de la connaissance des services de notre compagnie et des destinations visitées. La mise en relation d'acteurs du tourisme est facilitée par le contexte convivial et le partage d'intérêts communs.

► **Comment en mesurez-vous les retombées ?**

À très court terme, et parfois d'une année sur l'autre, car nous assurons un suivi commercial auprès des invités et nous constatons que quasi systématiquement, des circuits incluant nos services et nos destinations naissent ou bien se développent au sein de leurs brochures, laissant présager la venue de nombreux clients à moyen terme.

► **D'autres éductours sont-ils programmés en Corse ?**

Nous organisons près de 7 éductours par an en Corse, en avant et arrière-saison toutes cibles confondues : motards, clubs de voitures, agents de voyage traditionnels, groupes et comités d'entreprise, bloggers...



Premier éducteur à moto organisé par Corsica Ferries en Haute-Corse en 2011

► **Sur la Corse, participez-vous à d'autres opérations liées au développement du tourisme moto ?**

Nous apportons notre soutien à des rassemblements motards en Corse (Harley, BMW, courses telles que le Dark Dog Moto Tour...). Nous travaillons notamment avec des partenaires à l'organisation d'un grand rassemblement tel que l'on peut le voir par ailleurs : Euro festival Harley Davidson de Grimaud, etc. Et en *outgoing* avec des opérateurs insulaires, car de nombreux motards résident également en Corse. Nous essayons depuis quelques années de sensibiliser les chambres de commerce à la création d'un label «*Motards Welcome*» regroupant un certain nombre d'établissements hôteliers pouvant répondre à une charte d'accueil. Nous avons cette année mis en place des tarifs spécifiques pour les motards, notamment des tarifs Jackpot à 1 € hors taxes et droits de passage de la moto. Des offres spécifiques sont également réservées aux clubs. Il suffit de nous contacter.



Roland Ferrari au cœur de l'opération

► **Si vous deviez recommander un itinéraire à des amis motards qui veulent découvrir la Corse, quel serait-il ?**

Tous ! Plus sérieusement, tout dépend du temps disponible sur l'île. En trois jours, vous pouvez par exemple faire 3 étapes. C'est précisément ce que propose cet éducteur.

Témoignages de «récidivistes»

Motard de longue date et professionnel du tourisme et de la communication, **Bernard-Xavier Spokojny (Spokojny Consulting)** a été initié l'an dernier, grâce à l'**Association Motards du Tourisme**, à la découverte de la **Corse** en moto : «L'idée de Fabien Da Luz, de Tourmag, et de Roland Ferrari, de Corsica Ferries, de créer cette association est très intéressante, car nous réunir lors d'Eductours pour partir à la rencontre d'une région, de ses infrastructures touristiques et surtout des hommes qui la font vivre, nous permet de vivre comme nos clients : une aventure.» Et d'ajouter plus précisément concernant notre île : «La Corse en moto, c'est un bonheur ! Les routes sont variées et les virages rythment des paysages incroyables, carrément cinématographiques ! Malgré les road books, l'envie de se «perdre» est irrésistible». Au-delà de ces images «inscrites à jamais en mémoire» si **Bernard-Xavier Spokojny** revient cette année en **Corse**, «c'est avant tout pour l'accueil chaleureux et professionnel que nous avons reçu l'an dernier, de la traversée avec la Corsica Ferries jusqu'au moindre détail, comme ce «spuntinu» improvisé sur la grève d'une plage. Merci... Et à l'année prochaine?»

Chantal Moraël, responsable du **Tour Opérateur «Itinéraires Evasion»**, a elle aussi participé à la première édition de cet éducteur : «Nous avons ainsi pu faire davantage connaissance avec la Corse et échanger avec d'autres agences de voyages dont 2 spécialisées comme nous dans les voyages à moto. Nous avons goûté aux saveurs de la Corse comme ses bons vins, son fromage et son excellente charcuterie. Nous avons apprécié, entre autres, la belle route qui traverse le désert des Agriates, découvert la superbe réserve naturelle de Scandola en bateau et l'Île Rousse grâce à une visite guidée. Mais surtout, ce que nous retiendrons, c'est l'hospitalité corse car même quand la météo s'est gâtée, tout a été fait pour rendre le moment agréable. Nous avons aimé ce dîner improvisé sur le vieux port de Bastia avant de repartir sur le continent.» Ce qui motive un retour cette année ? «C'est la découverte de la Corse du Sud, répond **Chantal**. Plus globalement, nous sommes en quête de partage et de rencontre avec des passionnés de l'île, notre objectif étant de mieux connaître celle-ci pour mieux en parler. L'intérêt est aussi de rencontrer d'autres motards, en particulier des motards corses, et d'échanger avec eux. Car aujourd'hui nous avons à cœur de transmettre notre passion pour la Corse, une destination que nous aimons beaucoup et qui n'a pas fini de nous surprendre. Nous avons des demandes pour des 3 et 4 étoiles et n'avons pas encore pris le temps de créer un circuit dans ce sens. Nous allons donc en profiter pour y réfléchir. C'est une occasion unique qui nous est donnée.»

Plutôt deux fois deux roues qu'une...

Au vu de l'initiative prise par la Corsica Ferries et ses partenaires, il n'y a donc pas que la petite reine et ses deux roues qui fassent les yeux doux à la Corse... «Vu la raideur du parcours, le moteur aide bien !», s'amuse Roland Ferrari qui, cependant, tient plus sérieusement à préciser : «La clientèle motard constitue une cible privilégiée, mais elle n'est pas la seule car nous sommes également très actifs auprès de la fédération française de cyclisme et des nombreux clubs amateurs ou équipes pro. Le tour de France et ses trois étapes en Corse, cette année, et notamment le Grand départ de la 100^{ème} édition doivent être un tremplin pour le développement du tourisme cycliste en Corse. Une opportunité donc à ne pas rater et que nous suivons de près, des éductours avec les présidents de clubs étant d'ores et déjà prévus pour la rentrée.»

Une journée du BTP pour informer et conseiller les entreprises

La CCI de Bastia et de la Haute-Corse et la Fédération du BTP ont organisé avec leurs partenaires, jeudi 23 mai à l'IMF de Borgo, une journée pour les professionnels du BTP intitulée «*Quel devenir pour nos entreprises ?*». Au programme, de l'info en termes de formation, de réglementation, de matériaux et de savoir-faire.



Les Présidents Trojani et Antoniotti lors de la manifestation

Le secteur du BTP faisant face à de nombreuses évolutions (réglementation, maîtrise technique, matériaux, savoir-faire...), les entreprises doivent anticiper et s'adapter en permanence. Fortes de ce constat, la **Chambre de Commerce et d'Industrie de Bastia et de la Haute-Corse** et la **Fédération du BTP de la Haute-Corse** entendent se mobiliser, avec d'autres acteurs associés, afin de répondre aux questions que se posent les professionnels de ce secteur d'activité. Comme l'a fait remarquer **Paul Trojani**, aux côtés de **Pascal Graziani**, secrétaire général de la fédération du bâtiment de Haute-Corse, «*l'objectif de cette journée est de tenir compte des difficultés des entreprises du bâtiment et de les accompagner notamment sur la RT 2012 (laquelle implique une véritable évolution des compétences et des savoir-faire), mais aussi de les informer et de les conseiller sur des formations et des nouveaux matériaux correspondant à une meilleure efficacité énergétique et de qualité environnementale, ceci afin d'améliorer leur compétitivité*».

Cette journée du 23 mai a connu son premier temps fort à 10h avec une conférence-débat intitulée «*L'acte de construire aujourd'hui*». Des experts, dont **Frédéric Guidoni**, responsable de **Corstyrène**, sont ainsi intervenus sur la nouvelle Réglementation Thermique 2012 et ont échangé avec les responsables des entreprises présents. **Romain Simon**, du bureau **Altern'Eco** a procédé à une simulation d'étude thermique, tandis que l'entreprise **Audit Immo Corse** s'attelait à une démonstration du test de la porte soufflante. L'information passait aussi par un retour d'expérience sur les maisons à énergie positive, avec **Jean-Nicolas Antoniotti**, responsable des **Demeures Corses**, **Frédéric Guidoni** faisant quant à lui remarquer que «*nous avons en Corse plus de 600 employés qui travaillent les blocs béton et matériaux de construction capable de répondre aux nouvelles normes*».

Parallèlement, sur le campus de l'IMF, autour de stands, étaient proposé depuis 9h du matin (et en non-stop jusqu'à 16h) un plateau technique avec diverses animations et démonstrations. Des «*formations en action*» étaient ainsi données à voir dans les domaines de la conduite d'engins, des travaux en hauteur, du sauvetage et du secourisme au travail, de la prévention des risques électriques... Des conseillers **AFPA**, **CMA** et **CCI** se tenaient à disposition des professionnels pour les informer et analyser leurs besoins en formation. Les matériaux et savoir-faire avaient aussi la part belle via une exposition d'isolants et autres équipements liés aux énergies renouvelables (solutions de géothermie, chaudières à bois, photovoltaïque...). De quoi se rapprocher comme il doit des objectifs fixés à l'horizon 2020 afin de construire mieux pour consommer mieux.

AU COMPTEUR CETTE SEMAINE

3 M€ :

c'est ce qu'aura coûté la nouvelle station de traitement de l'eau potable inaugurée tout récemment à **Figari** et desservant désormais cette commune tout comme **Pianottoli-Cladarelo** et prochainement **Monaccia d'Aullène**. L'État (via le PEI), la Région, le Département de Corse du Sud et l'Agence de l'eau ont participé au financement de cet équipement structurant et moderne dont s'est doté le **SIVOM des Plaines du Sud**.



2,5 M€ :

c'est le coût de l'aménagement de la traverse d'**Abbartello**, sur la commune d'**Olimeto**. 2 kilomètres vont ainsi être traités et sécurisés pour une fin de travaux prévue avant l'été 2014.

1,5 M€ :

c'est le montant de l'investissement consenti par la **Ville de Bastia** et ses partenaires (**ADEC** et **Feder**) pour la piétonisation de la **rue Napoléon**. Un chantier débuté il y a quelques jours et qui devrait être terminé tout juste avant les fêtes de fin d'année.

500 000 € :

c'est la somme allouée au projet de l'exposition actuellement en préparation au **Palais Fesch**, dont 70 % ont été financés par la **Région**. Cette exposition, consacrée au peuple de **Rome**, devrait s'ouvrir le 28 juin et être visible jusqu'au 30 septembre 2013.

190 000 € :

c'est le coût du premier chantier ouvert sur la **route départementale n°13**, en direction de **Santa-Reparata-di Balagna** pour l'élargissement de la chaussée, la construction de murs de soutènement, de parapets, de sections de trottoirs ainsi que pour le revêtement général. Des travaux qui devraient couvrir 2,4 kilomètres et durer quatre mois.

120 000 € :

c'est la somme inscrite au budget 2013 de la commune de **Castiglione** pour la réfection des dallages et le bétonnage de la voie d'accès à une maison de maître destinée à devenir une structure d'accueil sous une forme restant à définir. Pour l'heure, c'est la mise hors d'eau de la bâtisse qui a été lancée, la toiture devant être terminée sous peu.

37 000 € :

c'est le coût total du projet d'aménagement (travaux + achat de matériel) des plages de **Santa Giulia** et **Casa di Lume (baie de Palombaggia)**, voté récemment par le **Conseil Municipal de Porto Vecchio** pour un meilleur accès des personnes à mobilité réduite.

Rendez-vous sur le nouveau sentier VTT de Morosaglia

Le 9 juin 2013, la commune de Morosaglia-Ponte Leccia, en partenariat avec le Groupe d'Action Locale LEADER Centre Corse, le Sprinter Club Cortenais et le soutien technique de la Fédération Française de Cyclisme organise sa 1^{ère} rencontre «VTT pour tous». A cette occasion sera inauguré son sentier VTT, finalisé grâce aux fonds européens LEADER et à la CTC.

«Strade suprane» comme fil rouge

Le sentier VTT qui sera inauguré ce 9 juin à Morosaglia fait partie intégrante du projet de «Strade Suprane» porté par le Groupe d'Action Locale Centre Corse et qui a pour objectif de développer et d'organiser l'activité VTT sur son territoire. «Ce projet a pour finalité le maillage de sentiers multifonctionnels sur le Centre Corse (Piedicroce/Moltifao), expliquent les responsables. Il illustre la volonté de retisser les liens physiques ancestraux qui irriguaient les échanges économiques sur le territoire tout en incarnant un besoin de modernité liée à la diversification des usages. Ces sentiers à destination des sports pédestres, équestres et plus particulièrement cyclistes autour du programme GR VTT serviront également d'outils de valorisation du patrimoine du Centre Corse (anciens sentiers romains, patrimoine bâti lié à l'eau...). Les sentiers gardent également un usage professionnel (agriculture, protection des espaces et des espèces remarquables), notamment dans le cadre de projets d'aménagement pastoralistes (Orma di U Cursinu), de réintroduction de variétés céréalières (A Spiga) ou de gestion des espaces forestiers».

Le projet «Strade Suprane» est représentatif du partenariat établi notamment avec le

Parc Naturel Régional de Corse, l'ensemble des acteurs du secteur du patrimoine et de la culture du Centre Corse, ainsi que de la mise en synergie des projets et de l'élaboration de stratégies communes de développement.

Objectif communal

La commune de Morosaglia souhaite, à travers l'ouverture de son sentier multifonctionnel, «participer à la promotion des sports de nature tout en soutenant la mobilisation des

acteurs du territoire et la mise en synergie des communes souvent très éparpillées géographiquement». Cette volonté est d'autant plus forte que Morosaglia concentre un potentiel patrimonial remarquable (sites inscrits, musée Pascal Paoli) qui constitue le socle de son développement. Au-delà de ces sites qui, pour la plupart, font l'objet d'un programme de réhabilitation initié par la commune, demeure un important patrimoine issu de la tradition pastorale (sentiers, petit patrimoine). L'objectif du sentier multifonctionnel est donc de mettre en valeur ce potentiel patrimonial, tout en le rendant accessible au plus grand nombre.

Le sentier de Morosaglia, après des travaux de remise en état (démaquisage, desouchage, élagage, reprise de murets en pierres sèches) permet aujourd'hui de relier Morosaglia et Ponte-Leccia sur une distance de 7000 mètres (cartographie en annexe 2).



Morosaglia-Ponte-Leccia

Une journée, un programme

La 1^{ère} rencontre VTT pour tous de Morosaglia-Ponte Leccia, qui aura lieu le 9 juin, marque ainsi le début d'une valorisation par le sport des territoires du Centre Corse.

Cette journée sera également l'occasion de mettre à l'honneur le sport cyclisme sur un territoire ayant un grand rendez-vous à ne pas manquer : celui du passage du 100^{ème} Tour de France.

Commune MOROSAGLIA - PONTE LECCIA
DIMANCHE 9 JUIN 2013
VTT POUR TOUS
 14h30 - 18h Activités ludiques et sportives
 1er challenge VTT enfants / adolescents
 Inscriptions au Ball Trap de Ponte Leccia
 Randonnée VTT adultes
 Départ 15h Col de Cerna
 18h Cérémonie de remise des prix et vin d'honneur
 Place de la Mairie

Le 1^{er} challenge VTT enfants et adolescents de Morosaglia débutera à 14h30. Il est destiné aux enfants de 6 à 14 ans licenciés ou non d'un club de VTT. Les non-licenciés devront se présenter munis d'un certificat médical afin de pouvoir participer à la course.

De plus, la Fédération Française de Cyclisme et le Sprinter Club Cortenais proposeront des activités ludiques à destination du jeune public.

Les inscriptions se feront dès 14h30, directement au Ball Trap de Ponte-Leccia.

Simultanément, une randonnée VTT est proposée aux adultes. Son départ est programmé à 15h au Col Cerna.

La participation aux événements est gratuite et ouverte à toute personne pratiquant une activité VTTiste à titre professionnel ou amateur. Pour des raisons logis-

tiques, chacun des participants devra se présenter avec son propre équipement.

Parallèlement aux activités proposées, une buvette et un point rafraîchissement seront mis en place respectivement sur le site du Ball Trap de Ponte-Leccia et au col de Cerna.

Une cérémonie de remise des prix aura lieu sur la place de la Mairie à Ponte Leccia à 18h. Afin de clôturer la journée de manière conviviale, cette cérémonie sera suivie d'un vin d'honneur offert par la Mairie de Morosaglia aux participants et au public.

Les premières puces de la mer ont jeté l'ancre au port de Taverna

Pour la toute première fois sur le port de Taverna, les «puces de la mer» ont fait sensation et ce, grâce à l'Association des Plaisanciers du port de Taverna (APPT) présidée par Michel Liccia, initiatrice et organisatrice de l'événement. Le port, renommé pour être le mieux abrité de Corse, unique lieu d'ancrage sur la côte orientale entre Solinzara et Bastia, a vécu une journée plutôt originale avec cette manifestation qui a créé une véritable animation autour et sur les pontons !

Avec une quarantaine d'exposants, et des animations en tous genres, ces puces nautiques, organisées avec le précieux concours de la Régie du port, ont fait l'événement d'un dimanche de fête de mères où il faisait bon se promener du côté de **Santa Maria Poghju**. Les plus curieux se sont adonnés à la découverte de la plongée sous-marine, ceux qui ont définitivement le pied marin ont participé à la régata organisée par le **YCC**, les plus flâneurs se sont attardés devant les tableaux des élèves de l'atelier de peinture d'**Anne-Marie Ciavaldini** (à **Folelli**), avec une très belle sélection de peintures ayant trait à la mer et aux bateaux... Pour les gastronomes, dégustation de moules marinières, pour les enfants un espace dédié avec gonflables, et pour le visiteur lambda des stands divers et variés de puces et de vente de matériel. La **SNSM** était présente pour faire sa «com» en matière de sauvetage en mer, bien utile à l'approche de la saison estivale. Bref, un panel complet dans une ambiance conviviale et une première édition prometteuse. Le président **Michel Liccia** a fixé les objectifs d'un tel événement : «Le port de Taverna était le seul port de Corse à n'avoir jamais organisé une manifestation du genre. Cette lacune est comblée et nous a permis de prendre la mesure d'une telle organisation pour faire mieux encore l'année prochaine. Notre objectif est de faire mieux connaître le port de Taverna à travers une activité et l'affiche des puces de la mer a permis d'attirer un public nombreux. La satisfaction est donc de mise».

Michel Liccia préside l'**Association des Plaisanciers de Taverna** dans le droit fil de son prédécesseur, **Jean-Paul Preziosi**, avec **Marc Tuesta**, secrétaire, et **Thierry Muller**, trésorier. Une association qui compte 85 membres, lesquels ont choisi d'amarrer leur embarcation au **port de Taverna** et de participer au plus près à la vie de cette structure portuaire en plein développement et qui a su gagner en sérénité. On n'arrive plus au **port de Taverna** par hasard et encore moins poussé par des vents mauvais !



Les puces : des stands divers et variés pour la plaisir de tous



Avec le club de plongée, les baptêmes ont fait des heureux



Les membres de l'Association des Plaisanciers du Port de Taverna



Les peintres élèves d'Anne-Marie Ciavaldini ont mis de la couleur sur le port

Une campagne de communication forte pour notre région

«Rendez-vous in terra nostra», telle est la promesse centrale de la nouvelle campagne communication lancée par l'ATC. «Un message compris dans le monde entier, qui introduit un sentiment de fierté : celui de partager ce que les Corses aiment et ce qu'ils sont, précise la Présidente **Vanina Pieri**. Avec ce slogan fort, la **Corse** réussit à donner un avant-goût de son hospitalité : un accueil typique et non standardisé.»

Pour réussir le pari, l'agence de communication «**Mademoiselle Scarlett**» a choisi de prendre appui sur un système d'intégration de 3 à 5 visuels qui mixent paysages et personnages pour mieux mettre l'accent sur l'émotion et la magie de l'île. Objectifs ? «Restituer les valeurs fortes de la Corse et installer et faire vivre la marque identitaire **Corsica Made**, tout en renforçant son appropriation». La campagne se décline selon les 4 axes marketing développés par l'ATC : le paradis d'activités, la terre de découvertes, l'art de vivre et la destination «Affaires». Les visuels feront également découvrir la Corse en automne et en hiver.

«Le programme de communication est destiné à la fois au grand public à travers un dispositif presse, affichage classique et événementiel (habillage tramways, bâches) et aux professionnels (presse b to b, salons...), explique **Marie-Paule Paoletti**, responsable de la communication institutionnelle à l'ATC. Il est lancé sur tous les marchés géographiques prioritaires, à savoir : France, Allemagne, Grande-Bretagne, Suisse, Belgique, Scandinavie, Italie, Pays-Bas, Autriche. Une prise de parole sur le continent est d'ailleurs prévue dès la rentrée ». A suivre...



Papes corses «Formose»

La tradition orale corse présente deux souverains pontifes comme étant nos compatriotes : Formose et Sixte Quint. Ils ont vécu et régné sur la chrétienté en des époques où les archives n'existaient pas. Aussi leur origine entachée de mystère est-elle discutée par les historiens. La tradition, n'ayant que faire de savants documents, se contente de transmettre de génération en génération ce que l'histoire et les légendes lui enseignent. C'est d'elle que sont nées notre identité et notre riche culture.

Au début des années 800, lorsque **Charlemagne** fut sacré empereur, les **Sarrasins** mettaient la **Corse** à feu et à sang et pratiquaient la chasse aux esclaves.

Pour sauver leur vie, des milliers de **Corses** s'exilèrent. **Le Pape Léon IV** (847-855) leur donna asile dans le **Latium** où il fonda pour eux la ville de **Porto**.

Parmi ces réfugiés se trouvait un certain **Formose**, fils de **Léone**. La tradition dit qu'il est né à **Gatti de Vivario** en 816 dans le hameau de **Perelli**, au fond du village, aujourd'hui disparu. C'était un prêtre âgé de 34 ans lorsqu'il quitta la **Corse**.

Et ce temps-là, les évêques étaient élus par le clergé et le peuple par acclamations. Seule condition, le nouvel évêque devait avoir plus de 30 ans, l'âge de **Formose**, élu par ses concitoyens dans leur nouvelle ville de **Porto** nouvellement fondée, en 850. La tradition s'accorde donc parfaitement avec les dates.

Intelligent, vertueux, fin lettré, il ne tarda pas à devenir **Cardinal** et fut choisi pour être envoyé dans de délicates missions diplomatiques qu'il mena à bien.

Le Pape Jean VIII, jaloux de ses succès, l'accusa d'être ambitieux. Il le dégrada et le força à quitter **Porto** et l'état ecclésiastique.

Le pauvre **Formose** souffrit en silence, mais heureusement, **le Pape Martin** le rétablit dans sa dignité. Et, **Formose**, à la mort de **Martin**, fut élevé à la chaire de **Saint-Pierre** le 6 octobre 891. Il régna 4 ans et demi. Durant son pontificat, il prit d'excellentes initiatives.

Pieux, intègre, austère, il se trouva malheureusement plongé au milieu des rivalités qui opposaient les fils de **Charlemagne** en train de se disputer l'héritage de leur père. Il prit le parti des **Francs** contre les **Lombards**. Cela lui valut d'être victime des passions politiques et de mourir certainement empoisonné le 4 avril 896.

Etienne II, son successeur, le haïssait. Sous prétexte fallacieux il fit un stupéfiant procès macabre afin d'annuler son élection et tous les actes de son pontificat.

Le cadavre de **Formose** fut exhumé, revêtu pour les besoins du procès de ses ornements pontificaux. On l'assit sur le trône pontifical avec la tiare sur la tête et un curé parla pour assurer sa défense.

Les juges examinèrent toute sa vie avant de le déclarer indigne du pontificat.

Etienne II ordonna que son cadavre soit dépouillé de ses ornements, que ses doigts ayant servi à bénir soient coupés et qu'on jette le cadavre dans le **Tibre**.

La tradition corse prétend qu'à l'annonce de ce honteux verdict, toutes les cloches de l'île sonnèrent spontanément le glas. A **Rome**, une église s'écroula en signe de mécontentement divin.

A quelques jours de là, le peuple se souleva.

Le Pape Etienne II, renversé, fut étranglé dans sa cellule. Repêché dans le **Tibre**, le cadavre de **Formose** fut inhumé au **Vatican** dans la **Basilique Saint-Pierre**.

Le peuple cria au miracle !

Les procès furent interdits.

Formose fut réhabilité.

Chose étonnante : après plus de mille ans, l'histoire connaît un rebondissement inattendu !

Sur internet, des voix s'élèvent pour demander que la papauté, qui a traité ignominieusement ce pape digne et bon, révise son injuste procès posthume et introduise un dossier en béatification auprès de la Congrégation de la cause des Saints.



Centre d'affaires

Location de bureaux
Services aux entreprises

Location de salle de réunion

Domiciliation d'entreprises

Solutions informatiques

Communication

Domiciliez votre
entreprise pour

39€ ht
par mois.

Deux adresses pour mieux vous servir :

Imm. IMHOTEP
ZI de CEPPE
20 620 BIGUGLIA

04.95.33.49.83.

Espace Commercial

20 217 SAINT FLORENT

04.95.37.20.22.

www.agis2b.fr



Restaurant

Port de TOGA

- ◆ Repas à la carte
- ◆ Repas d'entreprises et de fêtes

Venez fêter votre anniversaire !

Claudius vous offre le gâteau !

(Sur réservation)

Ouvert après les matchs de Football !

04 95 31 73 54



Ouvert MIDI et SOIR
Fermé le dimanche



Informateur Corse Nouvelle - N°6467

Participez !

Notre page «Mag.eco» répond à un besoin souvent exprimé par nos lecteurs, exprimé explicitement aussi lors de l'enquête «Lecteurs 2012»... Vous avez été nombreux à nous le dire aussi lors de vos appels téléphoniques, de nos rencontres. Mais pour que ces pages vivent, pour qu'elles soient agréables à tous, il faut les nourrir de vos écrits, de vos expériences, de vos arguments, de vos prises de positions sur les questions qui vous intéressent et qui peuvent trouver écho auprès de la communauté des lecteurs !

Comme nous vous l'avons proposé une boîte mail est à votre disposition pour nous faire part de vos idées...

En un clic (ou presque)
vous pouvez nous joindre :

mageco@corse-information.info

**N'hésitez pas, n'hésitez plus,
EXPRIMEZ VOUS !**



le sur les !

L'honneur d'être avocat

Les projets de loi en cours manifestent à l'égard de notre profession une défiance et une absence d'estime que nous ne tolérerons pas plus longtemps.

Parce qu'un ministre de la République, médecin de son état, aurait été fraudeur et parjure, il fut récemment question de rendre incompatible l'exercice de la profession d'avocat avec un mandat parlementaire, alors que les conflits d'intérêts sont déjà réglés par les articles L.O. 149, L.O. 145 et L.O. 146-1 du code électoral.

Après que le Conseil d'État a renvoyé sa copie au gouvernement, un nouveau projet de loi organique prétend rendre incompatible la fonction de «conseil» et le mandat de député. L'imprécision de la formule ne pourra qu'être sanctionnée par le Conseil constitutionnel. Mais ce projet révèle la persistance du gouvernement à montrer les avocats du doigt.

S'y ajoute l'idée d'une limitation des revenus tirés de la profession d'avocat par un parlementaire qui continuerait d'exercer notre métier, ce qui est à la fois injurieux et absurde : l'avocat devenu parlementaire n'a plus le temps de s'y consacrer comme auparavant. Pour autant, il est illégitime de le stigmatiser. Une fois achevée sa mission au service de la République, il devra reconstruire son cabinet, tandis que le fonctionnaire revenu à son corps d'origine ne subira aucun préjudice. S'agit-il d'empêcher les avocats de remplir un mandat électif ? Pourquoi ? Qu'avons-nous fait à nos gouvernants ?

Déjà la loi de sécurisation de l'emploi a écarté les avocats du processus de négociation en le réservant aux seuls experts-comptables. Les contacts pris avec tels ou tels élus ou ministres n'ont servi à rien. La loi a été votée et est soumise actuellement au Conseil constitutionnel.

Le projet de création des actions de groupe marque la même volonté de brider les avocats : les actions ne pourraient être intentées que par le biais d'associations agréées. Cette barrière à l'entrée des juridictions, préférée à l'intervention d'un juge de la recevabilité, constitue une humiliation sans fondement.

Enfin, au lieu d'adopter les propositions du Conseil national des barreaux pour abonder l'aide juridictionnelle par une contribution qui lui serait affectée, perçue à l'occasion des transmissions de patrimoine ou de toutes les conventions soumises à enregistrement ou publicité légale, la chancellerie réfléchit à une taxe de 0,2 % sur le chiffre d'affaires des professionnels du droit. Alors que l'assistance est assurée avec désintéressement par les avocats au profit de leurs contemporains les plus démunis moyennant une indemnisation qui ne couvre pas toujours leurs frais, le gouvernement prétend leur faire supporter le poids de cette indemnisation.

Ce n'est pas seulement injuste, c'est injurieux.

Tout cela se fait dans le plus grand désordre puisque le ministre du budget n'était pas encore informé, voilà trois semaines, de cette idée saugrenue née dans les services de la Chancellerie.

Sur tous ces sujets, des résolutions ont été votées par le Conseil national des barreaux et transmises aux autorités compétentes qui n'en ont cure.

Cet affrontement entre la technocratie gouvernementale et la profession d'avocat doit prendre fin. Aucun de nos voisins et partenaires européens n'a institué d'incompatibilité entre le mandat parlementaire et notre métier. Aucun n'envisage de faire payer par l'avocat lui-même le coût de l'assistance aux plus pauvres. L'action de groupe, née en Amérique, y est exercée par les avocats et n'est pas limitée aux litiges de consommation.

Il n'y a pas d'exemple de pays où les avocats soient écartés d'une négociation collective.

Nous avons déjà dû lutter d'arrache-pied pour que notre système de garde à vue s'aligne enfin sur les principes européens que depuis bien longtemps déjà l'Espagne, l'Angleterre, l'Italie, l'Allemagne, et plus récemment la Turquie, avaient choisi de respecter.

La décadence économique française et le recul de notre pays sur l'échiquier mondial devraient conduire ceux à qui nous avons confié notre sort à redonner confiance dans l'avenir par l'exaltation des énergies de tous. Au lieu de cela, l'État semble avoir décidé d'instituer les avocats en boucs-émissaires en oubliant totalement que notre profession, dont l'effectif reste le plus faible d'Europe quoiqu'elle soit quatre fois plus nombreuse qu'en 1974, est pourvoyeuse d'emplois et abonde le budget de l'État grâce aux prélèvements qu'elle supporte sans broncher.

À défaut d'être habités par le respect des tribuns de la plèbe que nous sommes et de notre fonction essentielle au service des libertés dans une démocratie, ayez au moins, Mesdames et Messieurs nos gouvernants, un minimum de bon sens pratique : le Barreau contribue, par la diversité de ses membres, leur jeunesse et leur vitalité, à la prospérité générale, que les avocats soient au service des personnes ou des entreprises. La croissance n'est possible que dans un climat de confiance. Et la confiance se nourrit du sentiment de la sécurité, celle du droit opposée à la tyrannie des forces aveugles.

C'est notre service et notre honneur que d'y contribuer. Loin de justifier votre méfiance ou votre mépris, nous méritons hautement votre considération

Bâtonnier Christian Charrière-Bournazel
Président du Conseil national des barreaux

Les deux visages de l'Italie : Coppi et Bartali

Qui a en mémoire les oppositions irréductibles Kobet-Kubler, Bobet-Robic, Anquetil-Poulidor n'a pas idée de ce que fut celle de Coppi-Bartali, vraiment pas !

C'est, si l'on veut, la thèse de l'ouvrage, écrit en français et publié juste avant le départ du **Tour de France** en 1947, comme repris en tête du présent article : le combat entre ces deux coureurs incomparables a soulevé et divisé tout un pays, accentuant même une séparation caractéristique de la péninsule. **Bartali Gino**, plus ancien, est profondément religieux, une force de la nature, comme on disait, fils de paysans toscans, invoquant **Dieu** y compris lorsqu'il est amené à être machiavélique, voire démoniaque, et s'en allant à **Rome** pour être reçu par le **Pape**, comme si les prières après une course mémorable ne sauraient suffire. **Coppi Fausto**, chrétien sans plus, dont la force est celle d'une machine d'acier, fils d'ouvriers agricoles piémontais, pur produit de la libre pensée, européenne et moderne, à la différence du précédent, va-t-on jusqu'à lire sous la plume de **Curzio Malaparte**.



Une **Italie** coupée en deux, comme d'ailleurs **Malaparte**,

1898/1957, fasciste puis antifasciste, directeur de la **Stampa**, où il crée la première page de sport d'un journal national, puis suffisamment maoïste pour léguer à sa mort sa villa à la **république de Chine**, lui, un géant de la littérature du XX^{ème} siècle, l'auteur de **Kaputt** et de **La Peau**, le premier en **Europe** à faire paraître un livre contre **Hitler**. Qu'on décrit euphorique sinon délirant, et plus encore, mythomane.

L'extravagance, pas seulement. Car elle est plus que répandue, pour être générale et explosive, les tifosi prenant des risques insensés pour toucher **Gino** ou embrasser la selle de **Fausto**. **Bartali** gagnant l'étape à **Lourdes** (1948), c'est le **Ciel** qui l'a voulu, «*son ange niché sur l'épaule*». **Coppi**, c'est le robot, supposé sans âme ni sentiment, mais le vainqueur remportant des compétitions comme il est raisonnablement difficile de l'expliquer. **Bartali** progresse par bonds successifs, soulevant le vélo, **Coppi**, c'est l'action, l'intelligence, la mécanique à l'état pur. Un «*taureau*», comme on l'a nommé.

Et **Malaparte** de s'interroger : la bicyclette a-t-elle pu être inventée ailleurs qu'en **Italie** ? Qui oserait l'avancer ? Son invention est italienne pour être semblable à «*celle du cheval, du chien, de l'aigle, des fleurs, des arbres, des nuages*». Et notre écrivain de rappeler que son père fut «*le premier qui sillonna à bicyclette les rues de Florence*», donc un pionnier. Qu'enfant il ne trouvait pas son sommeil en songeant aux exploits de **Gerbi**, de **Petit-Breton** et de **Ganna**.

On le voit, ne sont pas tout l'homérique, l'excentricité, le comique, il y a aussi et surtout des combats auxquels un peuple s'identifie pour mesurer ceux qui sont les siens, autrement plus lourds, sinon tragiques. Que dire après **Malaparte** écrivant : «*le mystère physique de Coppi est lié à la nature même du peuple piémontais, un peuple dur, travailleur, aux grandes traditions militaires, qui, après avoir achevé, par des guerres ininterrompues, l'unité et l'indépendance de l'Italie, s'est voué aux machines, aux moteurs, au progrès technique et industriel*»? La **Fiat** est piémontaise. Comme **Coppi**, alors que **Bartali** est une **Bugatti**, ce n'est pas si mal ! Le vélo, en quelque sorte, serait, non seulement italien mais également le signe de l'**Europe** et du modernisme.

Le texte qui suit celui de notre auteur est de **Jacques Augendre** (ayant couvert cinquante-cinq **Tours de France**, journaliste entre autres à **L'Equipe**, au **Monde**), intitulé «*La cohabitation impossible*», ou la coexistence impossible des deux championnissimi ; il est, le texte, très intéressant pour décrire, de manière détaillée, le duel, véritable prodige, auquel ils se sont livrés durant des années. Autour, rien n'existe. Car la bataille pourrait chaque fois être la dernière. Phénoménal. Insensé. Qu'est-ce qui peut justifier tant d'efforts, de volonté, d'acharnement ? Les exploits y sont détaillés.

Belle leçon du postfacier **Jean-Bernard Pouy**, auteur éclectique de romans noirs aussi, adepte de l'**Oulipo**, qui tient à faire savoir que : «*Lire/écrire et faire du vélo sont deux vicieuses sur l'ombre*», et dès lors qu'«*on sait, on peut*».

L'opposition **Bartali/Coppi**, au total, est celle de deux cercles, et ce que révèle le «*sidérant*» **code Wegmuller** (*L'Atalante*, 1996), celle aussi de «*trois cercles avec le pédalier et la guerre de cercles innombrables si l'on considère les pignons*». C'est pourquoi «*Le coureur cycliste est révolutionnaire*». Pour avoir, avec son vélo, accompli tant de «*révolutions*».

Le présent papier, modestement, est dédié à **Bottechia**, anti-mussolinien, vainqueur de deux **Tours de France** et «*flingué par un paysan parce qu'il lui chipait, sur le bord de la route, de bonnes et fraîches cerises...*».

Oui, vraiment, il arrive qu'«*on pédale dans les nuages*» (code Wegmuller), c'est-à-dire la beauté idéale.

Vagabondage

Par Toussaint Lenziani

Ô C.A.B !

Football, encore et toujours, cette joie du monde !

Et surtout gloire au C.A.B, l'escadron noir dont on ne pouvait imaginer un instant qu'il pouvait accéder à la Ligue 2, lui le «Petit» (et on pense surtout à son budget) alors que bien des clubs plus huppés sont restés en rade !

On ne dira jamais assez tout le mérite d'Antoine Emmanuelli, le président qui, secrètement, devait y penser, même si cela relevait d'un rêve fou... Compliments au coach Stéphane Rossi et à Romain Pastorelli, ce buteur ô combien efficace et que bien des clubs ont dû noter sur leurs tablettes pour un éventuel renfort...

Et en parlant C.A.B comment ne pas penser à tous les anciens comme Antoine Franceschetti, le fameux «sanglier du maquis» qui brilla à Cannes avec Dumé Mori, Philippe Mosca l'élégance faite football, Marius Tagliagozzi, pro à l'OM et à Béziers et tant d'autres, comme la capitaine Antoine Giuntini, le rugueux Jules Mori ! N'oublions pas, non plus, les présidents Pierre Costa, Pierre Fratani, Paul Maurel, Tony Simoni qui n'ont jamais oublié de sacrifier temps et argent pour leur cher C.A.B.

Oui, merci à tous comme au secrétaire Charlot Andreani, à Dumé Vintimilia et à Pierrot Plaquet !

«O chi tempu !» Ce sont des litanies ! On n'entend que cette réflexion : «Dis, tu en as connu des mois de mai comme ça ? Ah non ! Tant il est vrai que le vent, la pluie, voire la grêle se sont donné rendez-vous «per castigacci». Et le festival de Cannes ? E donne hanu da pigliassi una puntura...

Ma mi ne impipu di Cannes...

Parlami di u nostru paese...

Tu sais, on dit : «En avril ne te découvre pas d'un fil et en mai fais ce qui te plaît». Tutte chiechiere ! Et dire que j'avais rangé mon manteau... Je crois que je vais me commander «un pilonne» et heureusement que le Tour de France ne commencera que fin juin sinon, ils auraient dû grimper Vizzavona en survêtement ou en caleçon molletonné...

Tu dis ça en plaisantant, mais moi je suis sérieux : je n'ai jamais vu ça. Quand je pense que dans ma «zitellina» on se baignait à partir d'avril à Toga ou à l'Arinella !

Et tu penses à nos visiteurs ? J'en connais un qui m'a demandé où il pouvait acheter un parapluie et un gros pull !

Ô Antò, parenu fole !

RENDEZ-VOUS / PAR JEANNE BAGNOLI

Les Arts s'affichent



Œuvre de Jean Corti visible jusqu'au 17 Juin dans le rond point de Carrefour



Les 3, 4 et 5 juin 2013, huit artistes peintres - Jean Corti, Vannina Schirinsky, Christian Martinez, Fabrice Martinez, Mario Sepulcre, Mademoiselle Rose, Jean-Olivier Chafraix et Rémi Potin - donneront le jour à des œuvres originales sur panneaux publicitaires. Cette exposition originale sera visible jusqu'au 16 juin.

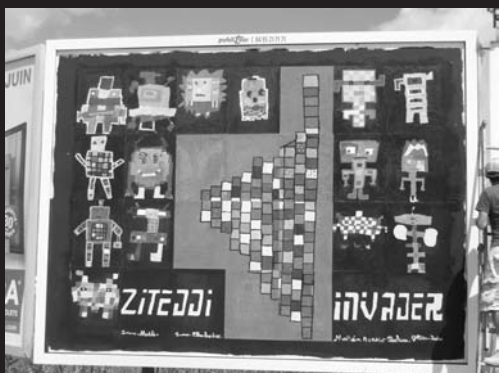


La jeunesse au pouvoir avec l'œuvre de Mathieu Pittiloni !



Christian Martinez ! Détournement, hommage... Et des poses... comment dire... improbables !

Le concept **LES ARTS S'AFFICHENT** a été initié en 2008 par **Mario Sepulcre**, président de **Locu Teatrale**. Cette performance met en avant la création picturale, en direct et en pleine rue, sur des panneaux publicitaires (4 mètres x 3 mètres) sur la **Rocade d' Ajaccio**. L'objectif de cette exhibition est de populariser le processus créatif en le rendant public. Cet événement récurrent est aussi l'occasion d'attirer l'attention sur la place de la création contemporaine dans une société qui semble la négliger. Rappelons que le collectif **LES ARTS S'AFFICHENT** utilise des supports de création originaux et investit des espaces d'exposition éphémères : **Colonnes Morris** de la **place Miot** ou de la **place du Diamant**, murs du passage **La guinguette**, panneaux électoraux et panneaux publicitaires 4x3... Tandis que les créations des artistes «*en herbe*» des **ARTS S'AFFICHENT Version Juniors** «*se sont exposées*» dans les abris de bus de la **Ville d' Ajaccio** durant le premier trimestre de cette année. Déclinaison picturale de l'espace de culture **Locu Teatrale**, cofondé en 1988 par **Marianna Nativi** et **Mario Sepulcre**, le concept **LES ARTS S'AFFICHENT** est une expression complémentaire de l'engagement de **Locu Teatrale** en faveur du développement des arts vivants en **Corse**, de la création théâtrale bilingue et de la transmission culturelle et artistique.



Panneau créé par les enfants de l'atelier Locu Teatrale !!!



Panneau créé par les enfants de l'ALSH CANDIA !!



La seule femme du collectif, Maria Fransceca Valentini !!!

chent à Ajaccio



Entretien avec **Mario Sepulcre**, qui est à la fois artiste-participant à la manifestation "**Les arts s'affichent**", créateur du concept et membre du collectif d'artistes.

► **C'est la sixième édition de «Les arts s'affichent». Comment cette idée est-elle née et comment êtes-vous parvenu à la concrétiser ? Quelle est la philosophie de cette manifestation ?**

L'idée est venue du constat que l'art et les artistes aujourd'hui ont perdu gravement leur place dans la société. Il y a une séparation entre les artistes et le public par manque d'occasion de rencontres. Ainsi avons-nous décidé d'aller au-devant du public pour créer des œuvres en direct dans l'espace quotidien des gens ; j'ai donc contacté des artistes pour leur exposer cette proposition, nous étions d'accord sur le même constat : créer des œuvres d'art dans l'espace urbain sous les yeux des passants, créer un art éphémère qui apporte cependant de l'originalité, du rêve, et de la beauté dans la cité !

► **Vous êtes à la fois artiste-participant à la manifestation «Les arts s'affichent», créateur du concept et membre du collectif d'artistes... Une multi-casquette qui vous plaît ?**

L'art est devenu malgré lui militant. Il faut donc parfois prendre ses responsabilités et savoir initier des événements pour créer du lien social

► **Le collectif LES ARTS S'AFFICHENT utilise des supports de création originaux et investit des espaces d'exposition éphémères : Colonnes Morris de la place Miot ou de la place du Diamant, murs du passage La guinguette, panneaux électoraux et panneaux publicitaires 4x3... Pourquoi ce choix ?**

C'est une façon de détourner des espaces publicitaires répétitifs pour en faire des supports et œuvres d'art uniques et qui tirent leur force de leur singularité, c'est aussi un moyen d'être en contact direct avec le public dans les rues ou au bord des routes.

► **En plus de vous, sept artistes peintres (Jean Corti, Vannina Schirinsky, Christian Martinez, Fabrice Martinez, Mademoiselle Rose, Jean-Olivier Chafraix et Rémi Potin) seront à l'honneur de cette édition 2013. Comment les avez-vous sélectionnés ?**

Ce sont les artistes qui nous ont contactés et qui ont démontré par leur pratique, leur intérêt et leur motivation leur volonté de soutenir notre action artistique.

► **Vous mettez un point d'honneur à travailler avec la jeune génération ; c'est important pour vous ?**

Il est important de passer le relais et d'échanger entre artistes de toutes générations et aux préoccupations esthétiques différentes car le collectif est une forme de compagnonnage où l'on apprend tous les uns des autres.

► **Vous œuvrez en faveur du développement des arts vivants en Corse, de la création théâtrale bilingue et de la transmission culturelle et artistique. Quel regard jetez-vous sur la politique régionale (et/ou nationale) menée actuellement ?**

Au niveau régional, des efforts considérables ont été accomplis dans le soutien culturel mais j'avoue ne pas comprendre certaines incohérences de cette même politique culturelle et certaines inégalités publiques. Je pense qu'il y a encore de gros efforts à faire pour soutenir des créateurs insulaires.

► **Quel regard jetez-vous sur la création contemporaine insulaire ?**

J'estime qu'il y a beaucoup de talents confirmés ou prometteurs qui prouvent que la Corse est une terre d'inspiration et de créativité. J'espère qu'il n'y aura pas chez nous de clivages entre



Œuvre d'un nouveau venu : Michel Dessi visible dans le rond point de Carrefour



Œuvre du Président de Locu Teatrale Mario Sepulcre !



Détournement et hommage au cinéma pour Fabrice Martinez !

les expressions artistiques, «entre les artistes contemporains» et ceux qui ne le seraient pas, créant ainsi une rupture supplémentaire entre l'art et le public. Il faut savoir rester ouvert et offrir dans la transparence des moyens d'expression à tous les créateurs afin de donner au public, et ce dans les meilleures conditions, un échantillonnage le plus large possible de la création insulaire.

► **A titre personnel, quels sont vos futurs projets ?**

En ce moment je travaille beaucoup dans les églises, à la restauration et à la création de fresques. Je travaille également sur un nouveau thème d'exposition.

A Settimana Corsa

23^{ème} semaine de l'année
du 31 mai au 6 juin 2013

Les fêtes : le 31, Visitation, Petronille - le 1^{er}, Justin, Ronan - le 2, Blandine, Vital - le 3, Kévin - le 4, Clotilde - le 5, Igor, Boniface - le 6, Norbert.

Un an déjà

Le 1^{er} juin, à Moscou, un champ de cannabis est découvert près d'une station de métro au cœur de la ville. La mairie, qui avait décidé d'y semer du gazon, avait en réalité planté, à son insu, 230 plants de cannabis.

Le 3 juin, en Syrie, le président Bachar al-Assad s'isole davantage, niant dans un discours d'une heure tout lien avec le massacre de Houla qui a fait 108 morts, dont 49 enfants, le 25 mai.

Le 5 juin, les Etats-Unis annoncent qu'Abou Yahya al-Libi a été tué dans un bombardement de drone au Pakistan. C'était l'organisateur de la propagande d'Al-Qaïda.

Le 6 juin, quinze civils dont cinq femmes et sept enfants sont tués dans une attaque aérienne de l'Otan en Afghanistan, tandis que vingt-trois autres succombent à un double attentat suicide.

Le 7 juin, à Bruxelles, la cour d'assises reconnaît coupables de torture les six accusés dans l'affaire d'exorcisme qui a entraîné la mort de Latifa Hachmi.

L'esprit du monde

La pensée vole et les mots vont à pied.
Voilà tout le drame de l'écrivain.

Julien Green

Le truc de la semaine

Pour supprimer efficacement les orties dans votre jardin, conservez l'eau de cuisson de vos pommes de terre, et arrosez-en les orties.

Les tablettes de l'Histoire

Le 1^{er} juin 1962, pendaison d'Adolf Eichmann en Israël. Celui-ci avait été chargé de mener à terme la "solution finale" du régime hitlérien.

Le 2 juin 2001, l'Américaine Jennifer Capriati remporte la finale dames du tournoi de Roland Garros.

Le 4 juin 1910, naissance de sir Christopher Cockerell qui inventera l'aéroglysseur ou hovercraft.

Le 6 juin 1944, débarquement des Alliés en Normandie.

Le 6 juin 2000, décès de Frédéric Dard, auteur des aventures du commissaire San Antonio.

Petits conseils pratiques

Peinture

Pour éviter de laisser des traces de peinture sur le bord de votre pot, tendez simplement une ficelle au milieu de son ouverture, de façon à pouvoir y essuyer le pinceau et faire

retomber directement dans le pot l'excédant de peinture qui s'y trouve.

Vêtements en coton

Pour préserver vos vêtements en coton et éviter qu'ils ne rétrécissent au lavage, faites-les tremper au préalable durant une nuit dans une eau froide à laquelle vous aurez ajouté un peu de sel.

Ananas

Si vous souhaitez conserver longtemps vos ananas, évitez de les placer au réfrigérateur, car ils ne supportent pas des températures trop basses. C'est à la température ambiante que vous obtiendrez les meilleurs résultats.

Champagne

Pour conserver en bon état le Champagne dans une bouteille entamée, placez celle-ci au réfrigérateur en glissant dans le goulot le manche d'une cuillère à soupe en acier inoxydable.

Touches de claviers

Les touches de claviers d'ordinateurs et machines à calculer ont tendance à se salir assez rapidement, et il n'est pas toujours facile de leur rendre un bel aspect. Pour ce faire, prenez des cotons-tiges, que vous tremperez dans de l'alcool à brûler, et avec lesquels vous nettoierez parfaitement chaque touche.





ABONNEZ-VOUS !



Raison sociale : _____

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

1 an 42 Euros **1 mois gratuit !**

Informateur Corse Nouvelle (Service abonnement) - 1 rue Miot 20200 Bastia
04 95 32 04 40 - Fax : 04 95 32 02 38 - E-mail : abo@icn-presse.fr

ICN • INFORMATEUR CORSE NOUVELLE

REDACTION-ANNONCES LEGALES-ABONNEMENTS

1, Rue Miot (2^{ème} étage) 20200 BASTIA

Rédaction : Tél. 04 95 32 89 90 / 04 95 32 89 98

Courriel : redaction@informateurcorse.com

Annonces légales : Tél. 04 95 32 04 40 / 04 95 32 89 92

Courriel : al@informateurcorse.com

Abonnements : Tél. 04 95 32 89 97

Courriel : abonnement-informateurcorse@orange.fr

Comptabilité Clients/Fournisseurs : Tél. 04 95 32 04 40

Télécopie tous services : Tél. 04 95 32 02 38

REGIE DE LA PUBLICITE - EDITIONS THEMATIQUES - PROMOTION - EVENEMENTS - OPERATIONS SPECIALES :

Ajaccio : Tél. 04 20 01 49 84

Bastia : Tél. 04 95 32 89 96

Courriel : jfa@corse-information.info

PRESSE EN LIGNE - SITE INTERNET :

www.corse-information.info

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Paul AURELLI

DIRECTEUR DE LA REDACTION : Pierre BARTOLI

Comité de rédaction : Paul AURELLI, Pierre BARTOLI,

Eva MATTEI, avec la collaboration de : Michel MAESTRACCI,

Roland FRIAS, Jacques PAOLI, Jeanne BAGNOLI,

Jean-Claude de THANDT et des contributeurs habituels.

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA

C.P.P.A.P. : 0314 188773 - ISSN : 2114-009

Dépôt légal Bastia à date de parution

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour

la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 4 € (Le calibrage

de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux

annonceurs sur demande).

ICN • INFORMATEUR CORSE NOUVELLE est membre du Syndicat de


la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé

en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle® fondée en 1948 et

La Semaine Corse® fondée en 1969 sont protégés par l'antériorité et

les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans

l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957).



EXPOSITION DE PEINTURE

==== *Association A Scopa* ====

17 MAI AU 15 JUIN 2013

MAISON MATRA – AU FORT D'ALERIA

Vernissage le vendredi 17 mai 2013 à 18h

OUVERTURE DE 15H À 19H - TOUS LES JOURS - ENTRÉE LIBRE

GRAPHIC DESIGN : www.franceschi-olivia.com

RENSEIGNEMENTS :
06.09.67.17.29
06.20.30.24.69

L'INFORMATEUR
Corse nouvelle

